

Presse-Information

WINTER-ZAUBERLAND - DIE KÜNSTLER

Bert Beel - Der Starparodist und Kult-Moderator aus Berlin

Moderation, Präsentation und Gesang - Fast ist man geneigt, ihn als Berliner Institution zu bezeichnen, was dem eher zurückhaltenden Sänger und Entertainer Bert Beel allerdings nicht wirklich gefallen würde. Ein Berliner Original ist er zweifelsohne: Viele Jahre lang war er eines der Aushängeschilder des SFB, moderierte eine eigene Gruß- und Wunschsendung, machte sich einen Namen als Kolumnist für die lokalen Medien und absolvierte so ganz nebenbei eine erstklassige Karriere als Sänger, sowohl solistisch als auch im Schlager-Duo „Steffi & Bert“. Von Hans Moser über Udo Lindenberg bis hin zu DSDS-Paradiesvogel Daniel Küblböck - von Hildegard Knef über Rockröhre Tina Turner bis hin zu Opern-Diva Montserrat Caballe - mit seinen atemberaubenden Parodien reißt Bert Beel jedes Publikum zu wahren Begeisterungstürmen hin und sorgt mit Eleganz und frischem Humor auch „unverkleidet“ für eine zauberhafte Abendmoderation.

Astrid Breck - Die Traumfrau des Deutschen Schlagers

Sie kennt das Show-Business von der Wiege auf, war Anfangs Managerin und Ehefrau des populären Schlagerstars Freddy Breck (†17.12.2008 - „Rote Rosen“, „Bianca“, „Überall auf der Welt“), später Autorin, Musikproduzentin und Backgroundsängerin und 12 Jahre lang die Bühnenpartnerin beim Duett „Astrid & Freddy Breck“. 2006 ging sie die ersten Schritte auf der Leiter zur Solokarriere. Mit strahlend blauen Augen und wildem blonden Haar hat sich Astrid Breck in die Herzen der Schlagerfans und an die Spitze der Radio-Charts gesungen. Sie ist jung, frisch, faszinierend und selbstbewusst und präsentiert mit Herz und Seele eine Show der persönlichen, besonderen Klasse. International erfolgreich vertritt sie Stil und Trend des beliebten Pop-Schlagers, des gewagten Chansons und der nachdenklichen Ballade bis hin zum stimmungsvollen Feuerwerk aller Facetten. Mit überzeugendem Optimismus und sprudelnder Lebensfreude professionellen Könnens serviert sie internationale Welterfolge aus dem Schlager-, Pop, und Folklorebereich.

Daniel Hochsteiner – Der König der Jongleure

Mit harter Arbeit zum Erfolg entdeckte Daniel Hochsteiner bereits mit 8 Jahren sein Talent und machte im Laufe der Jahre sein Hobby zum Beruf. Er selbst bezeichnet sich als besessen – und anders kann man seine Darbietung, die das Publikum zwischen Bewunderung, Begeisterung und Ungläubigkeit über Tempo und Können hin- und herreißt, auch nicht bezeichnen. So ist es nicht verwunderlich, dass er in nur kürzester Zeit zu einer der besten und schnellsten Tempo Tennis Jongleure der Welt avancierte. Was er in seiner Darbietung vollführt kommt einem Ausloten der Grenzen der menschlichen Reflexfähigkeit gleich. Der charismatische Tempo-Jongleur ist wahrlich ein Weltstar unter den Artisten im internationalen Showbusiness. Er wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, die sich wie Perlen an einer Kette aneinander reihen. Von der Gold-Medaille beim 1. Festival Variété du Musik Hallo in Paris, über die Gold-Medaille im National Circus Korea, den Spezialpreis des Zirkus-Weltfestivals in Wugiao (China) bis hin zu vielen weiteren Preisen auf internationalem Parkett. Er jongliert mit jeweils sieben Tennisbällen, fünf Tennisschlägern, acht Ringen, fünf Keulen – alles untermalt von temperamentvoller, südamerikanisch-spanischer Musik.

Captain Freddy - Der Kopf der „Singenden Saxophone“ auf Solo-Törn

Er ist bekannt bei Millionen von Fernsehzuschauern in ganz Europa – zu Gast in über 250 TV-Shows, zu Hause auf seinem Schiff der Unterhaltungsmusik und des Schlagers. Der ehemalige Frontmann und Kapitän der Erfolgsformation „Captain Cook und seine singenden Saxophone“ setzt die Segel seiner Solokarriere und geht allein auf große Fahrt. Das Equipment des Ausnahmekünstlers ist zweifellos ideal: Er ist seit 40 Jahren auf den musikalischen Meeren unterwegs, beherrscht das Spielen von Saxophon, Klarinette, Trompete und Panflöte und hat gar sagenumwobene Führungsqualitäten. Schon während der Ausbildung zum Orchesterleiter/ Dirigenten unterstand ihm ein 30köpfiges Blasorchester, gefolgt von seinem Einstand als Matrose bei den „Singenden Saxophonen“ nebst rasantem Aufstieg zu deren goldenem Kapitän. Unter seiner fachlichen Leitung heimste die Formation nicht nur Schatztruhen voll Goldener Schallplatten und traumhafte CD-Verkäufe ein, sondern auch die Nominierung zum wichtigsten deutschen Musikpreis „ECHO“ und den Gewinn des Vorentscheid zum „Grand Prix der Volksmusik“ für Deutschland. Hunderte von Auftritten in ganz Europa und Übersee formten seine Entertainer-Qualitäten, mit denen er fortan solistisch die Herzen des Publikums an Bord bittet.

Dagmar Frederic - Die international erfolgreiche Sängerin der Herzen

Die gebürtige Eberswalderin gehörte zur ersten Garde der DDR Künstler, gewann zahlreiche internationale Festivals und reihte begehrte Auszeichnungen und Trophäen aneinander. Dank vieler beliebter Sendungen avancierte sie zu einem der bekanntesten Fernsehgesichter, moderierte sie doch sage und schreibe 14 Jahre lang die „Serenade bei Kerzenschein“, neuen Jahre lang die „Kinomusik mit Dagmar Frederic“ und allein viermal die große Paradesendung des DDR Fernsehens „Kessel Buntes“. Und es gelang ihr auch, das gesamt-deutsche Publikum für sich zu erobern, als sie nach der Wiedervereinigung mit neuen TV-Shows in der ARD durchstartete. Bei Live-Konzerten und mit ihrer Teilnahme an renommierten Festspielen präsentiert sich die stimmungswaltige Entertainerin in ihrer ganzen Vielseitigkeit. Nach zwei sehr persönlichen Biographien gewährt Dagmar Frederic mit ihren beiden aktuellen CDs auch musikalisch tiefe Einblicke in ihr Leben und ihr Herz: „Ganz viel von mir“ und „Halt mich fest“.

Bata Illic - Der Kultstar des Deutschen Schlagers

Er gehört zu den letzten ganz großen Stars unserer Deutschen Musikszene. Seine Evergreens wie „Ich möcht der Knopf an Deiner Bluse sein“, „Ich hab noch Sand in den Schuhen von Hawaii“, „Dich erkenn ich mit verbundnen Augen“, „Schwarze Madonna“ oder „Michaela“ machten ihn zum Schwarm der 60er und 70er Jahre und zum gefeierten Kultstar der Jugendlichen des neuen Jahrtausends. Wie kaum ein anderer schafft es Bata Illic immer wieder aufs Neue alle Generationen mit seiner charmanten, fröhlichen, unbefangenen Art um den Finger zu wickeln und die Massen mit seiner Bühnenshow zu begeistern. Mit unbändiger Arbeitswut und einem schier unerschöpflichen Potential an Kreativität und Ausdauer ist es auch nach über 40 Jahren Showgeschäft kein bisschen leise um ihn geworden. Als Rundfunk-dauerbrenner, gern gesehener Fernsehstammgast und einer der gefragtesten Live-Künstler und lustigsten Interview-Partner steht Bata Illic im Mittelpunkt des Deutschen Musikgeschehens. Er ist ein beliebter Kollege unter den etablierten Künstlern und großes Vorbild für den Nachwuchs, der besonders seine Professionalität und Bodenständigkeit schätzt.